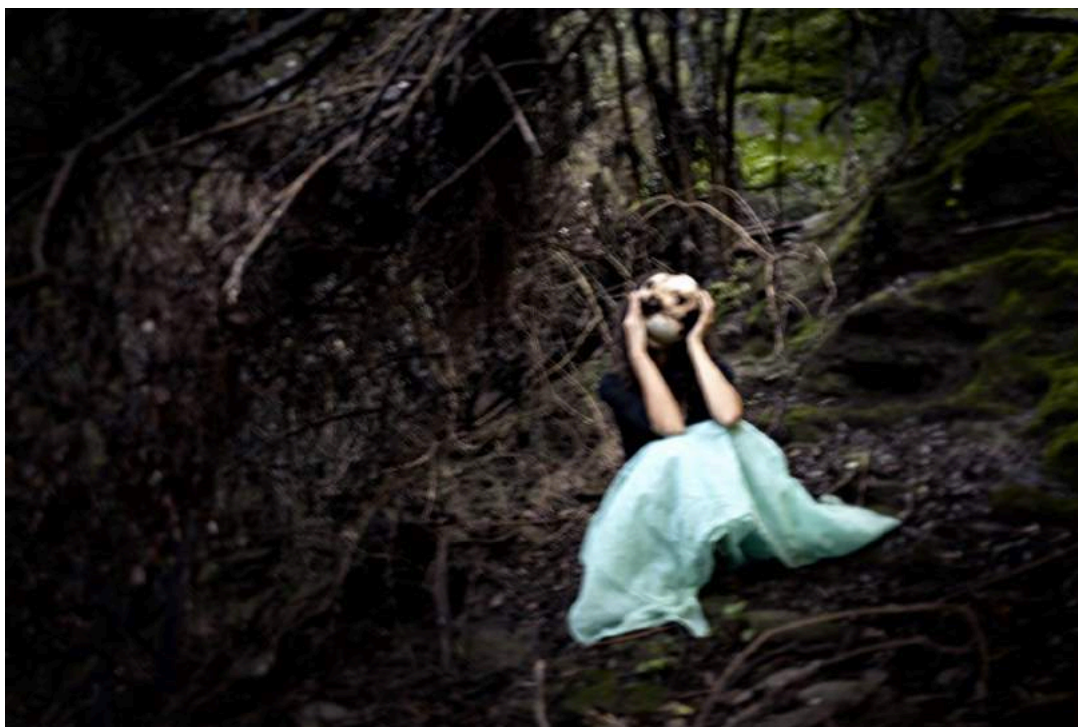


delphine maury  
fragment 12/01/1927



JEUDI 8 SEPTEMBRE 2016 – 18h30  
PRÉSENTATION & SIGNATURE DU LIVRE DE L'ARTISTE

EXPOSITION DU 9 AU 11 SEPTEMBRE 2016  
COMMISSARIAT : CENDRINE KREMP

atelier TA  
32 Rue des Jumeaux  
31200 Toulouse - France  
<http://atelierta.fr>

contacts presse :

cendrine krempp  
06 77 18 71 66  
[contact@cendrinekrempp.com](mailto:contact@cendrinekrempp.com)

[delphinemaury.com](http://delphinemaury.com)  
06 20 01 61 47  
[delphine.maury@yahoo.fr](mailto:delphine.maury@yahoo.fr)

## sommaire

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
DELPHINE MAURY, CURRICULUM VITAE	4
LE LIVRE	5
L'EXPOSITION	7
LE LIEU, L'ATELIER TA	11
ZAACHEEL EN CONCERT LE 8/09/2016	12
LES INFORMATIONS PRATIQUES	13

contacts presse :

cendrine krempp  
06 77 18 71 66  
[contact@cendrinekrempp.com](mailto:contact@cendrinekrempp.com)

[delphinemaury.com](http://delphinemaury.com)  
06 20 01 61 47  
[delphine.maury@yahoo.fr](mailto:delphine.maury@yahoo.fr)

# delphine maury fragment 12/01/1927

**JEUDI 8 SEPTEMBRE 2016 – 18h30 à 22h30**  
**Présentation & signature du livre de l'artiste**  
**Vernissage de l'exposition & Concert de ZAACHEEL**  
Buvette et restauration réunionnaise sur place

**EXPOSITION DU 9 AU 11 SEPTEMBRE 2016 de 14h à 19h**  
Commissariat : Cendrine Krempp

Delphine Maury signe son premier récit photographique « fragment 12/01/1927 », un livre d'artiste édité à deux cents exemplaires regroupant un corpus de textes et de photographies réalisé à *fotograficasa*, résidence d'artistes nichée dans le cap Corse.

L'ouvrage est le fruit d'une errance engendrée par la perte, une quête solitaire, un travail de deuil. Traversées par une présence indicible où se nouent intériorité et mélancolie, les photographies sont des fragments, des glissements étranges. Souvenirs, apparitions, maison de famille, absence et vide, Delphine Maury capture un temps dilaté, familial et obscur à la fois, un temps saisi par la fugacité et la fragilité aussi bien que par un indéfectible sentiment de durabilité.

Au rythme d'un récit intime, d'une valse des émotions, émergent avec tension des images évanescentes de paysages, des figures fantomatiques teintées de fantastiques, des hors champs lumineux, des repères solitaires, des lieux coutumiers. Tout est flottement et trouble, car si Delphine Maury est habitée par des cauchemars, la *camera obscura* entre les mains, elle a le pouvoir de l'alchimiste, et, renvoie toujours la lumière avec pudeur et délicatesse. Delphine Maury nous donne ainsi à lire et à voir un portrait en filigrane.

A l'occasion de la sortie de « Fragment 12/01/1927 » qu'elle présente et dédicace le jeudi 8 septembre à l'Atelier TA, elle inaugure une exposition éponyme qui se tiendra du 9 au 11 septembre 2016.

atelier TA  
32 Rue des Jumeaux 31200 Toulouse - France  
<http://atelierta.fr>

contacts presse :

cendrine krempp  
06 77 18 71 66  
[contact@cendrinekrempp.com](mailto:contact@cendrinekrempp.com)

[delphinemaury.com](http://delphinemaury.com)  
06 20 01 61 47  
[delphine.maury@yahoo.fr](mailto:delphine.maury@yahoo.fr)

# delphine maury

## expositions collectives

- 2016 « Déborde moi », Les Festives d'Ascaïn, Ascaïn
- 2015 « A l'heure du café », Les Rencontres de Castelfranc, Castelfranc
- « Déborde moi », Fotograficasa, Rogliano, Corse
- « L'inconnu me dévore », Les Récréatives, Toulouse
- 2014 « Fragment », Fotograficasa, Rogliano, Corse
- « J'aime ma ville », Mois de la photographie, Toulouse
- « A l'heure du café », Marathon photographique, Alliance Française
- « Les dormeurs » et « Delta », Les Rencontres de Castelfranc
- 2013 « Le goût des autres » et « Les dormeurs », Institut français, Hô-Chi-Minh, Vietnam

## éditions

- 2016 « fragment 12/01/1927 », livre d'artiste 200 exemplaires numérotés et signés

## publications

- 2014 magazine AR voyageur, double page sur « les dormeurs »
- livre « 48h photo project » publié dans la cadre de l'année France/Vietnam

## prix

- 2013 Lauréate du marathon photo du concours national à Hô-Chi-Minh «I love my city»

## résidences

- 2014 Fotograficasa, Rogliano, Corse
- 2013 Institut français, Hô-Chi-Minh, Vietnam

## formation

- 2015 Master Class avec M. Olivier Culmann
- 2014 Master Class avec Mme Françoise Huguier
- 2012 Diplômée de l'ETPA Toulouse (Ecole de photographie à Toulouse)

# le livre

**Présentation & signature du livre de l'artiste  
JEUDI 8 SEPTEMBRE 2016 – 18h30 à 22h30**







réalisé à Fotograficasa avec le soutien de Rita Scaglia et Pascal Dolémieux.  
[Fotograficasa.com](http://Fotograficasa.com)

sous le regard de Françoise Huguier  
<http://www.mep-fr.org/evenement/francoise-huguier-2/>  
[http://www.liberation.fr/photographie/2014/06/08/on-en-pince-pour-francoise-huguier\\_1036450](http://www.liberation.fr/photographie/2014/06/08/on-en-pince-pour-francoise-huguier_1036450)

Textes et photographies : Delphine Maury  
 Design graphique : Evelyne Coillot, Association Bokeh Maison de la Photo  
 Impression ; Escourbiac en offset UV sur Munken print

Edition limitée à 200 exemplaires, numérotés et signés

---

OÙ TROUVER *fragment 12/01/1927*

Librairie du Château d'eau  
 1, place Laganne 31300 Toulouse

Librairie du Musée des Abattoirs  
 76 Allées Charles de Fitte 31300 Toulouse

PRIX : 39 €

# l'exposition fragment 12/01/1927

9>11 septembre 2016

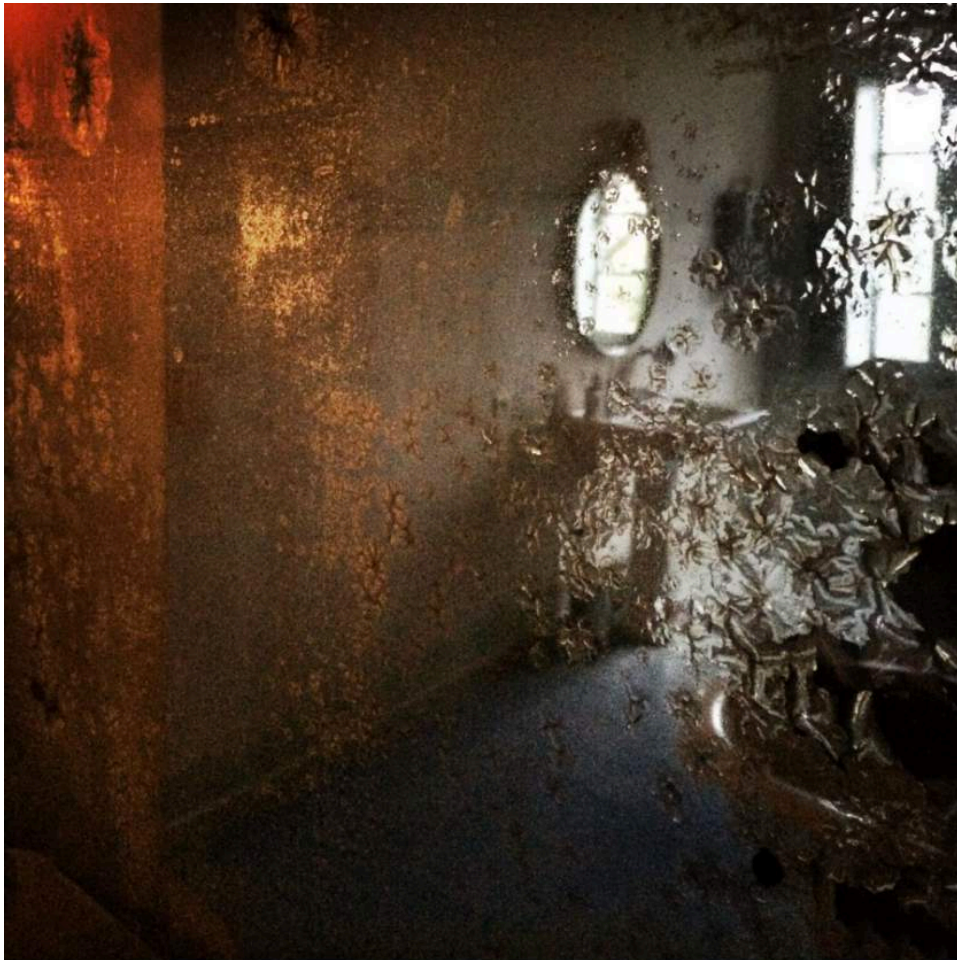
vernissage jeudi 8 septembre à 18h30

exposition ouverte au public de 14h à 19h

A l'occasion de la parution de son premier livre d'artiste, Delphine Maury présente du 9 au 11 septembre 2016, une sélection de photographies tirée de son livre. Cendrine Krempf, directrice de la galerie nomade éponyme, assure le commissariat de cette exposition éphémère.



Delphine Maury, *Sans titre*, série *Fragment*, 2016  
digraphie (tirage jet d'encre pigmentaire) sur papier encadrée, 50 x 50 cm, édition de 5



Delphine Maury, *Sans titre*, série *Fragment*, 2016  
digigraphie (tirage jet d'encre pigmentaire) sur papier encadrée, 50 x 50 cm, édition de 5



Delphine Maury, *Sans titre*, série *Fragment*, 2016  
digigraphie (tirage jet d'encre pigmentaire) sur papier encadrée, 50 x 70 cm, édition de 5





Delphine Maury, diptyque *Sans titre*, série *Fragment*, 2016  
digigraphies (tirage jet d'encre pigmentaire) sur papier encadrées, 2 x 50 x 70 cm  
édition de 5



Delphine Maury, *Sans titre*, série *Fragment*, 2016  
digigraphie (tirage jet d'encre pigmentaire) sur papier encadrée, 50 x 50 cm, édition de 5

#### COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION : Cendrine Krempp

Cendrine Krempp a travaillé de nombreuses années en galerie d'art contemporain, d'abord à Paris chez Anne de Villepoix puis à Toulouse à la Galerie Sollertis. Elle a œuvré pour l'association PinkPong, réseau d'art contemporain de l'agglomération toulousaine, animé des formations professionnelles à destination des artistes auteurs des arts visuels pour l'AMAC, agence pour l'art contemporain à Nantes, le bbb, centre d'art contemporain et l'UCRM à Toulouse. Consultante en biens et services culturels, elle a accompagné de nombreuses structures associatives de Midi-Pyrénées. Depuis cinq ans, elle enseigne à l'Université Toulouse – Jean Jaurès dans plusieurs Master où elle dispense des cours en Théorie de l'exposition, Connaissance du monde de l'art et Droit et gestion de projet. Elle intervient également à Toulouse Business School avec un cours sur le marché de l'art. Cendrine Krempp inaugure en septembre 2016 une galerie éponyme qui se veut nomade avec une exposition à Balma chez une couple de collectionneurs. Elle est également commissaire invitée des prochaines Rencontres d'art contemporain de Cahors où elle présente l'exposition « Les Possédés » de Katia Bourdarel.

# le lieu : l'atelier TA

L'association TA constitue depuis plus de 10 ans un collectif hétéroclite et constamment en mouvement, dont l'identité au cours du temps a su s'imposer au paysage local de l'art contemporain et du milieu culturel toulousain. Reconnu par les réseaux existants institutionnels ou non, respectés du milieu dit « alternatif » par son indépendance et ses choix de programmation ou éditoriaux, ce collectif libre pense qu'il est plus facile de réunir ses forces et ses compétences pour favoriser une émulation créatrice individuelle et collective. En effet, quoi de plus surprenant que de rassembler sous le même toit une équipe rédactionnelle, des artistes indépendants, des gens du spectacle vivant, un studio son, un collectif d'artiste. Un esprit Ta est né au fil des années et il continue de se structurer pour tendre vers toujours plus de professionnalisme.

Fondée en 2005, l'association TA s'emploie à poursuivre ses objectifs de promotion de la création contemporaine en région à travers ces différents pôles d'activités : la revue Multiprise, Atelier TA et TA édition.

Ce pôle d'activité a pour objectif de développer l'activité de création en participant artistiquement et techniquement aux grandes manifestations de l'agglomération toulousaine telles que le Printemps de septembre, le festival Cultures Urbaines, le festival BD de Colomiers, ainsi qu'à des événements culturels d'envergure : le festival Calvi on The Rocks, les soirées Code.

Il s'agit aussi de développer son travail de laboratoire de recherche en multipliant les collaborations artistiques avec d'autres collectifs toulousains tels que le Tetalab, l'atelier deuxmille, Bakélite, Guachafita, ainsi que par la mise à disposition de son espace de création et de recherche pour ses membres.

Enfin il s'agit de favoriser le travail personnel des différents membres du collectif, des artistes principalement issus des Beaux-Arts ou de formations professionnelles pour la diffusion de projets culturels.





# ZAACHEEL EN CONCERT

## pour la soirée de signature du livre de delphine maury

Zaacheel crée un univers où instruments acoustiques (piano, percussions, flûtes) et boucles électroniques composent un univers mystérieux et onirique empruntant aussi bien à Eric Satie qu'à John Carpenter.

Élève du conservatoire national d'Angers et de l'école nationale de musique de Laval, Yvan Pinson étudie le piano auprès de Damien Michel pour la musique savante et de Paul Faure pour la musique improvisée. Il approfondit parallèlement sa formation auprès de figures emblématiques du jazz tels Andy Emler, Henri Texier et Randy Weston. En 1991, il fonde PHAROAH. Il sillonne la France avec plus de 300 concerts et produit 4 albums (Searchin', Un, Live, [SIAMProductions/Harmonia Mundi]). L'aventure s'arrête en 1999.

Décomplexé et avide d'expérience, il entame alors de nombreuses collaborations avec des musiciens tels Yves Alexandre Teicher, Yves Mora et Michel Massot. En 2001, il crée Zaacheel et s'associe à différentes créations artistiques notamment avec la chorégraphe Hélène Iratchet, les vidéastes Framboise Esteban et Béatrice Utrilla ou encore avec le poète Benoît Lavoisier. Il conçoit son univers et sa musique comme un véritable laboratoire musical, où flûtes, percussions, claviers côtoient arrangements piano et compositions électroniques. Pianiste turbulent, il n'hésite pas à puiser son matériel sonore dans différents répertoires et alimente ses mélodies de samples et d'extraits de documents audios. Zaacheel rassemble autour de lui différents musiciens issus de différents horizons, de la scène jazz au blues en passant par le garage ou la musique électronique.

<https://myspace.com/zaacheel>



# les informations pratiques

jeudi 8 septembre 2016  
de 18h30 à 22h30

présentation et signature du livre de l'artiste  
vernissage de l'exposition / commissariat : cendrine krempp

Concert de ZAACHEEL, music for hands, head and other h  
Buvette et restauration réunionnaise sur place

9 > 11 septembre 2016  
de 14h00 à 19h00

Exposition ouverte au public du 9 au 11 septembre de 14h à 19h en présence de  
l'artiste

Atelier TA 32 rue des jumeaux 31200 Toulouse

## Contacts

Cendrine Krempp  
[contact@cendrinekrempp.com](mailto:contact@cendrinekrempp.com)  
06 77 18 71 66

Delphine Maury  
[Delphine.maury@yahoo.fr](mailto:Delphine.maury@yahoo.fr)  
06 20 01 61 47  
delphinemaury.com

Remerciements : Philippe Pitet, William Gourdin et toute l'équipe de l'atelier TA,  
Yvan Pinson, Nicolas Gout, le Château d'eau, Lieu-commun, Alain Cauquil et les  
laboratoires Photon, Marie Salmon, Philippe Guionie, résidence 1+2.